# Phụ lục I

**KHUNG KẾ HOẠCH DẠY HỌC MÔN HỌC**

|  |  |
| --- | --- |
| TRƯỜNG THCS TIẾN THÀNH TỔ: NĂNG KHIẾU  | **CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM****Độc lập - Tự do - Hạnh phúc** |

# KẾ HOẠCH DẠY HỌC

MÔN ÂM NHẠC- Lớp 6 bộ sách “**Chân trời sáng tạo**”

(Năm học 2021- 2022)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **I. Đặc điểm tình hình** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Số lớp: 6 | ; Số học sinh:. | 240 | ; Số học sinh học chuyên đề lựa chọn (nếu có):…không………… |
|  |  2. Tình hình đội ngũ: Số giáo viên: 01 | ; Trình độ đào tạo: Cao đẳng: 0 | ....Đại học: 01 |
|  |  | Mức đạt chuẩn nghề nghiệp: Tốt:01 |  |

1. Thiết bị dạy học: (Trình bày cụ thể các thiết bị dạy học có thể sử dụng để tổ chức dạy học môn học/hoạt động giáo dục)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **STT** | **Thiết bị dạy học** | **Số lượng** | **Các bài thí nghiệm/ Thực hành** | **Ghi chú** |
| 1 | - Đàn, thanh phách, loa đài,  | 03 | **Chủ đề 1: “ Vui bước đến trường”**  |  |
| Tiết1: - Học bài hát: Mùa khai trường. |
| Tiết 2: - Nhạc cụ: Bài thực hành số 1. - Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 1 |
| Tiết 3: - Lí thuyết âm nhạc: Các thuộc tính cơ bản của âm thanh có tính nhạc.- Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Lưu Hữu Phước– Nghe nhạc bài hát Lên đàng |
| Tiết 4: – Ôn tập chủ đề 1 |
| 2 | - Đàn, thanh phách, loa | 03 | **Chủ đề 2:“Bài ca hòa bình”** |  |
| Tiết 5: – Học Hát: Tiếng chuông và ngọn cờ- Lí thuyết âm nhạc: Kí hiệu âm bằng hệ thống chưc cái la tinh. |
| Tiết 6: - Nhạc cụ: Tiết tấu – Giai điệu – Nhạc Cụ.- Đọc nhạc: bài đọc nhạc số 2. |  |
| Tiết 7: - ôn tập- Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ: Văn Cao- Nghe nhạc: bài Tiến về Hà Nội. |  |
| Tiết 8: Ôn tập chủ đề 1 và 2 |  |
| 3 | - Đàn, thanh phách, loa | 03 | Tiết 9: - Kiểm tra giữa kì |  |
| 4 | - Đàn, thanh phách, loa | 03 | **Chủ đề 3: “ Biết ơn thầy cô giáo”** |  |
| Tiết 10: – Học Hát: Niềm tin thắp sáng trong tim em. |
| Tiết 11:  - Lí thuyết âm nhạc: Nhịp 4/4 - Nhạc cụ: Tiết tấu – Giai điệu – Nhạc Cụ |
| Tiết 12: - Đọc nhạc: bài đọc nhạc số 3- Thường thức âm nhạc: +Nhạc sĩ AntonioVivaldi.+Nghe nhạc: Nghe trích đoạn tác phẩm: *Concerto số 3* |
| Tiết 13: Ôn tập chủ đề 3 |
| 5 | - Đàn, thanh phách, loa | 03 | Chủ đề 4: “Khúc hát quê hương” |  |
| Tiết 14- Học Hát: Đi cắt lúa.- Nhạc cụ: Nhạc cụ giai điệu, Nhạc cụ sáo. |
| Tiết 15  - Đọc nhạc : Bài đọc nhạc số 4 - Lí thuyết âm nhạc : Cung và nửa cung. |
| Tiết 16 : - Ôn tập- Thường thức âm nhạc: Giới thiệu một số nhạc cụ truyền thống Việt Nam- Nghe nhạc: Nghe trích đoạn tác phẩm: C*ung đàn mùa xuân* |
| 6 | - Đàn, thanh phách, loa | 03 | Tiết 17: Ôn tập cuối kì I |  |
| 7 |  |  | Tiết 18: kiểm tra học kì I |  |
| **HỌC KÌ II** |
|  **Chủ đề 5: Bài ca lao động** |
| 8 | Đàn, thanh phách, loa | 03 | Tiết 19 Học hát : Hò ba lí  |  |
| Tiết 20: Nhạc cụ: Thực hành bài số 4Tập đọc nhạc: TĐN số 5 |  |
| Tiết 21: Ôn tập bài hát - Âm nhạc thưởng thức- nghe nhạc Tìm hiểu về nghệ nhân Hà Thị Cầu Nghe *Xẩm thập âm* |  |
|  Tiết 22: Ôn tập chủ đề 5 |  |
|  **Chủ đề 6 : Cùng Vui Hòa ca** |
| 9 | Đàn, thanh phách, loa | 03 | Tiết 23 Học hát : em đi trong tươi xanh |  |
| Tiết 24: Nhạc cụ: Thực hành bài số 5Tập đọc nhạc: TĐN số 6 |  |
| Tiết 25: Ôn tập Âm nhạc thưởng thức- nghe nhạcTìm hiểu hát bè Nghe bài *Ca ngợi tổ quốc* |  |
| Tiết 26: Ôn tập chủ đề 5,6 |  |
| 10 |  |  |  Tiết 27 Kiểm tra giữa kì 2 |  |
|  **Chủ đề 7: Giai điệu năm châu** |
| 11 | Đàn , thanh phách, loa  | 03 | Tiết 28 :Tập đọc nhạc : TĐN số 7Học hát: *Kỉ niệm xưa (Auld lang syne)* |  |
| Tiết 29: Lí thuyết âm nhạc: Các bậc chuyển hóa, dấu hóa |  |
| Tiết 30: Thưởng thức âm nhạc –nghe nhạcGiới thiệu 1 số nhạc cụ phương tây và nghe trích đoạn Czardas |  |
| Tiết 31: Ôn tập chủ đề 7  |  |
|  **Chủ đề 8: Khúc ca tình bạn** |
| 12 | Đàn , thanh phách, loa | 03 | Tiết 32: Học hát: *Tia nắng hạt mưa* |  |
| Tiết 33: Nhạc cụ: thực hành bài số 6Nghe nhạc: bản giao hưởng số 9 của nhạc sĩ Ludwig Van Beethoven |  |
| Tiết 34: Ôn tập cuối kì 2 |  |
|  |  |  | Tiết 35: kiểm tra cuối kí 2 |  |
|  |  |  |  |  |

1. Phòng học bộ môn/phòng thí nghiệm/phòng đa năng/sân chơi, bãi tập (Trình bày cụ thể các phòng thí nghiệm/phòng bộ môn/phòng đa năng/sân chơi/bãi tập có thể sử dụng để tổ chức dạy học môn học/hoạt động giáo dục)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| STT | Tên phòng | Số lượng |  Phạm vi và nội dung sử dụng | Ghi chú |
| 1 | Phòng học  | 01 | Dạy học môn Âm nhạc |  |

**II. Kế hoạch dạy học**

Phân phối chương trình

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **STT** | **Bài học(3)** | **Số tiết(2)** | **Yêu cầu cần đạt (theo CV4040)** | **Nội dung tích hợp/ lồng ghép** | **Thiết bị -Địa điểm** |
| 1234 | **Chủ đề 1:Vui bước đến trường****Tiết 1:** Học hát: *Mùa khai trường***Tiết 2 : -** Nhạc cụ: Bài thực hành số 1 - Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 1**Tiết 3**: - Lí thuyết âm nhạc: Các thuộc tính của âm thanh có tính nhạc - Thường thức âm nhạc: Tìm hiểu nhạc sĩ Lưu Hữu Phước - Nghe nhạc: nghe bài hát *Lên đàng***Tiết 4**: Ôn tập chủ đề 1 | **4 tiết****(Tuần 1-4**) | * **Hát:** Học sinh tự thực hiện các yêu cầu sau:
* Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát.
* Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái.
* Phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau giữa các câu hát; nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng.
* **Nhac cụ:** HS tự thực hiện các yêu cầu sau:
* Biết sử dụng nhạc cụ tiết tấu gõ đệm, biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc bài *Mùa khai trường.*
* Biết nhận xét về cách chơi nhạc cụ của bản thân hoặc người khác.
* **Đọc nhạc:** Học sinh tự thực hiện yêu cầu sau:
* Hiểu được các kí hiệu trong bài đọc nhạc; phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau của các nét nhạc.
* **Lí thuyết âm nhạc:** Học sinh tự thực hiện các yêu cầu sau:
* Giải thích được ý nghĩa của các thuộc tính của âm thanh có tính nhạc.
* **Thường thức âm nhạc:** Học sinh tự thực hiện yêu cầu sau:
* Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ; kể tên một vài tác phẩm tiêu biểu.
* **Nghe nhạc:** HS tự thực hiện yêu cầu sau:
* Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc; biết tưởng tượng khi nghe nhạc
* Nêu được tên bản nhạc và tên tác giả.
 | Giáo dục HS lòng biết ơn những thế hệ đi trước có công trong công cuộc đấu tranh giành độc lập dân tộc. | Đàn, thanh phách, loa đài.Lớp học |
| 5678 | **Chủ đề 2: Bài ca hòa bình****Tiết 5:** - Học hát: *Tiếng chuông và ngọn cờ*- Lí thuyết âm nhạc: Kí hiệu âm cơ bản bằng chữ cái**Tiết 6**: - Nhạc cụ• Nhạc cụ tiết tấu: Bài thực hành số 2• Nhạc cụ giai điệu: Bài thực hành số 1 (sáo hoặcrecorder)- Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 2**Tiết 7**: - Thường thức âm nhạc: Tìm hiểu nhạc sĩ Văn Cao- Nghe nhạc: nghe bài hát *Tiến về Hà Nội***Tiết 8**: - Ôn tập chủ đề 2 | **4 Tiết** **(Tuần 5-8)** | * **Hát:** Học sinh tự thực hiện các yêu cầu sau:
* Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát.
* Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái.
* Phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau giữa các câu hát; nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng.
* **Lí thuyết âm nhạc:** Học sinh tự thực hiện các yêu cầu sau:
* Học sinhnhận biết được tên 7 nốt nhạc dựa trên bảng chữ cái Latin.
* **Nhac cụ:** HS tự thực hiện các yêu cầu sau:
* Biết sử dụng nhạc cụ tiết tấu gõ đệm, biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc bài *Tiếng chuông và ngọn cờ.*
* Biết nhận xét về cách chơi nhạc cụ của bản thân hoặc người khác.
* **Đọc nhạc:** Học sinh tự thực hiện yêu cầu sau:
* Hiểu được các kí hiệu trong bài đọc nhạc; phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau của các nét nhạc.
* **Thường thức âm nhạc:**  Học sinh tự thực hiện yêu cầu sau:
* Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ; kể tên một vài tác phẩm tiêu biểu.
* **Nghe nhạc:** HS tự thực hiện yêu cầu sau:
* Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc; biết tưởng tượng khi nghe nhạc
* Nêu được tên bản nhạc và tên tác giả.
 | Giáo dục HS tinh thần yêu chuộng hòa bình.Giáo dục HS biết trân trọng những thế hệ đi trước có đóng góp cho nền âm nhạc nước nhàGiáo dục HS lòng biết ơn những thế hệ đi trước có công trong công cuộc đấu tranh giành độc lập dân tộc. |  |
| 9 | **Tiết 9**: Kiểm tra giữa kì I( Nội dung kiểm tra, đánh giá theo chủ đề 1, 2)**Lưu ý**: GV hoàn toàn chủ động đưa ra các nột dung kiểm tra đánh giá theo các yêu cầu cần đạt có trong chương trình | **1 Tiết****(Tuần 9)** |  **Các nội dung chủ đề 1 và 2*****1. Kiến thức, kĩ năng*** *a. Kiến thức:*- Biết trình bày đúng giai điệu, lời ca các bài hát, TĐN, Nhạc cụ- Hiểu được các kiến thức đã học về nhạc lí.- Vận dụng được và thực hành âm nhạc để đánh giá lực học  *b. Kỹ năng:** Khích lệ cho h/s có sự tự tin khi trình bày bài hát
* Biết hát, đọc TĐN kết hợp gõ đệm theo nhịp.

***2. Định hướng phát triển phẩm chất, năng lực học sinh****a. Các phẩm chất:* Chăm học.*b. Năng lực chung:* Tự học, giao tiếp, hợp tác.*c. Năng lực chuyên biệt:* Hiểu biết, thực hành. |  |  |
| **10****11****12****13** | **Chủ đề 3: Biết ơn thầy cô****Tiết 10:** - Học hát: *Niềm tin thắp sáng trong tim em.***Tiết 11:** - Lí thuyết âm nhạc: Nhịp 4/4- Nhạc cụ: • Nhạc cụ tiết tấu: Bài thực hành số 3• Nhạc cụ giai điệu: Bài thực hành số 2**Tiết 12:** - Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 3- Thường thức âm nhạc: Tìm hiểu nhạc sĩ Antonio Vivaldi- Nghe nhạc: nghe trích đoạn tác phẩm Mùa thu – Concerto “*Bốn mùa*”**Tiết 13:** Ôn tập chủ đề 3 | **4 Tiết****(Tuần 10-13)** | * **Hát:** Học sinh tự thực hiện các yêu cầu sau:
* Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát.
* Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái.
* Phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau giữa các câu hát; nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng.
* **Nhac cụ:** HS tự thực hiện các yêu cầu sau:
* Biết sử dụng nhạc cụ tiết tấu gõ đệm, biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc bài hát *Niềm tin thắp sáng trong tim em*
* Biết nhận xét về cách chơi nhạc cụ của bản thân hoặc người khác.
* **Đọc nhạc:** Học sinh tự thực hiện yêu cầu sau:
* Hiểu được các kí hiệu trong bài đọc nhạc; phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau của các nét nhạc.
* **Lí thuyết âm nhạc:**  Học sinh tự thực hiện các yêu cầu sau:
* Giải thích được ý nghĩa của số chỉ nhịp

* Cảm nhận được tính chất nhịp

* **Thường thức âm nhạc:** Học sinh tự thực hiện yêu cầu sau:
* Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ; kể tên một vài tác phẩm tiêu biểu.
* **Nghe nhạc:** HS tự thực hiện yêu cầu sau:
* Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc; biết tưởng tượng khi nghe nhạc
* Nêu được tên bản nhạc và tên tác giả.
 | Giáo dục HS biết kính trọng, biết ơn thầy cô giáo | Lớp học |
| **14****15****16****17** | **Chủ đề 4: Khúc hát quê hương****Tiết 14:** - Họchát: *Đi cắt lúa*- Nhạc cụ: Nhạc cụ giai điệu: Bài thực hành số 3. **Tiết 15:** -Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 4- Lí thuyết âm nhạc: Cung và nửa cung**Tiết 16:** **-** Thường thức âm nhạc: Giới thiệu một số nhạc cụ truyền thống Việt Nam- Nghe nhạc: nghe trích đoạn tác phẩm *Cung đàn đất nước***Tiết 17:**Ôn tập cuối học kì I | **4Tiết (Tuần 14-17)** | * **Hát:** Học sinh tự thực hiện các yêu cầu sau:
* Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát.
* Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái.
* Phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau giữa các câu hát; nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng.
* **Nhạc cụ:** HS tự thực hiện các yêu cầu sau:
* Biết sử dụng nhạc cụ tiết tấu gõ đệm, biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc bài hát *Đi cắt lúa*
* Biết nhận xét về cách chơi nhạc cụ của bản thân hoặc người khác.
* **Đọc nhạc:** Học sinh tự thực hiện yêu cầu sau:
* Hiểu được các kí hiệu trong bài đọc nhạc; phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau của các nét nhạc.
* **Lý thuyết âm nhạc:**  Học sinh tự thực hiện các yêu cầu sau:
* Nêu được khái niệm về Cung và nửa cung.
* Có thể phân biệt được cung và nửa cung khi nghe âm thanh.
* **Thường thức âm nhạc:**  Cung cấp (video, tư liệu âm thanh, hình ảnh), học sinh tự thực hiện các yêu cầu này:
* Cảm nhận và phân biệt được âm sắc của nhạc cụ.
* Có thể nêu được tên hoặc các đặc điểm của nhạc cụ.
* Nhận biết được nhạc cụ khi nghe hoặc xem biểu diễn.
* **Nghe nhạc:** HS tự thực hiện yêu cầu sau:
* Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc; biết tưởng tượng khi nghe nhạc
* Nêu được tên bản nhạc và tên tác giả.
 | Giáo dục HS có ý thức bảo tồn âm nhạc dân gian Việt Nam | Đàn, thanh phách, loa đàiLớp học |
| **18** | **Tiết 18:** Kiểm tra học kì INội dung kiểm tra, đánh giá theo chủ đề 1, 2, 3, 4 | **1 Tiết****(Tiết 18)** | **Các nội dung chủ đề 1, 2, 3, 4*****1. Kiến thức, kĩ năng****a. Kiến thức:*- Biết trình bày đúng giai điệu, lời ca các bài hát, TĐN, Nhạc cụ- Hiểu được các kiến thức đã học về nhạc lí.- Vận dụng được và thực hành âm nhạc để đánh giá lực học *b. Kỹ năng:*- Khích lệ cho h/s có sự tự tin khi trình bày bài hát- Biết hát, đọc TĐN kết hợp gõ đệm theo nhịp.***2. Định hướng phát triển phẩm chất, năng lực học sinh****a. Các phẩm chất:* Chăm học.*b. Năng lực chung:* Tự học, giao tiếp, hợp tác.*c. Năng lực chuyên biệt:* Hiểu biết, thực hành. | Đàn organ | Lớp học |
| **19****20****21****22** | **Chủ đề 5: Bài ca lao động****Tiết 19:** Học hát**:** *Hò ba lí***Tiết 20:** - Nhạc cụ• Nhạc cụ tiết tấu: Bài thực hành số 4• Nhạc cụ giai điệu: Bài thực hành số 4**Tiết 21:** - Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 5- Thường thức âm nhạc: Tìm hiểu về nghệ nhân Hà Thị Cầu- Nghe nhạc: nghe trích đoạn tác phẩm *Xẩm thập ân***Tiết 22:** Ôn tập chủ đề 5 | **4 Tiết (Tuần 19-22)** | **-Hát:** * Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát.
* Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái.
* Phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau giữa các câu hát; nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng.
* **Nhac cụ:** HS tự thực hiện các yêu cầu sau:
* Biết sử dụng nhạc cụ tiết tấu gõ đệm, biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc bài *Hò ba lí*
* Biết nhận xét về cách chơi nhạc cụ của bản thân hoặc người khác.
* **Đọc nhạc:** Học sinh tự thực hiện yêu cầu sau:
* Hiểu được các kí hiệu trong bài đọc nhạc; phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau của các nét nhạc.
* **Thường thức âm nhạc:**  Cung cấp (video, tư liệu âm thanh, hình ảnh), học sinh tự thực hiện các yêu cầu này:
* Nêu được đôi nét về cuộc đời và những đóng góp cho nền âm nhạc của nghệ nhân Hà Thị Cầu

**-Nghe nhạc:** Nêu được cảm nhận về trích đoạn *Xẩm thập ân.* | Giáo dục HS biết trân trọng những đóng góp cho nền âm nhạc dân gian nước nhà của những thế hệ đi trước.Có ý thức bảo tồn âm nhạc dân gian VN. | Đàn, thanh phách, loa đài, máy chiếuLớp học |
| **23****24****25****26** | **Chủ đề 6: Cùng vui hoà ca****Tiết 23:** Học hát: *Em đi trong tươi xanh***Tiết 24:** Nhạc cụ• Nhạc cụ tiết tấu: Bài thực hành số 5• Nhạc cụ giai điệu: Bài thực hành số 5**Tiết 25:** - Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 6- Thường thức âm nhạc: Hát bè- Nghe nhạc: Nghe trích đoạn hợp xướng *Ca ngợi Tổ quốc***Tiết 26:**Ôn tập chủ đề 6 | **4 Tiết****(Tuần 23- 26)** | * **Hát:**
* Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát.
* Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái.
* Phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau giữa các câu hát; nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng.
* **Nhac cụ:** HS tự thực hiện các yêu cầu sau:
* Biết sử dụng nhạc cụ tiết tấu gõ đệm, biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc bài *Em đi trong tươi xanh*
* Biết nhận xét về cách chơi nhạc cụ của bản thân hoặc người khác.
* **Đọc nhạc:** Học sinh tự thực hiện yêu cầu sau:
* Hiểu được các kí hiệu trong bài đọc nhạc; phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau của các nét nhạc.
* **Thường thức âm nhạc:**
* Nhận biết được một số hình thức hát bè đơn giản.
* Nêu được đặc điểm và tác dụng của hát bè.
* **Nghe nhạc:** Nêu được cảm nhận về trích đoạn hợp xướng *Ca ngợi Tổ quốc*
 |  | Đàn, thanh phách, loa đài.Lớp học |
| **27** | **Tiết 27:** Kiểm tra giữa kì IINội dung kiểm tra, đánh giá theo chủ đề 5, 6**Lưu ý**: GV hoàn toàn chủ động đưa ra các nột dung kiểm trađánh giá theo các yêu cầu cần đạt có trong Chương trình | **1 Tiết****(Tiết 27)** | **Các nội dung chủ đề 5 và 6*****1. Kiến thức, kĩ năng*** *a. Kiến thức:*- Biết trình bày đúng giai điệu, lời ca các bài hát, TĐN, Nhạc cụ- Hiểu được các kiến thức đã học về nhạc lí.- Vận dụng được và thực hành âm nhạc để đánh giá lực học  *b. Kỹ năng:*- Khích lệ cho h/s có sự tự tin khi trình bày bài hát- Biết hát, đọc TĐN kết hợp gõ đệm theo nhịp.***2. Định hướng phát triển phẩm chất, năng lực học sinh*** *a. Các phẩm chất:* Chăm học. *b. Năng lực chung:* Tự học, giao tiếp, hợp tác. *c. Năng lực chuyên biệt:* Hiểu biết, thực hành. |  | Đàn organLớp học |
| **28****29****30** | **Chủ đề 7: Giai điệu Năm Châu****Tiết 28: -**Tập đọc nhạc: *Kỉ niệm xưa* (Auld lang syne)- Lí thuyết âm nhạc: Các bậc chuyển hoá, dấu hoá **Tiết 29:** - Thường thức âm nhạc: Giới thiệu một số nhạc cụ phương Tây- Nghe nhạc: nghe trích đoạn tác phẩm *Czardas***Tiết 30:** Ôn tập chủ đề 7 | **3 Tiết****(Tuần 28-30)** | **-Đọc nhạc:** Học sinh tự thực hiện yêu cầu sau: * Hiểu được các kí hiệu trong bài đọc nhạc; phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau của các nét nhạc.
* **Lí thuyết âm nhạc:** Nhận biết được các bậc chuyển hoá, dấu hoá.
* **Thường thức âm nhạc:** Nhận biết được đàn Violon, Violoncelle (Cello).
* **Nghe nhạc:** Nêu được cảm nhận về trích đoạn tác phẩm *Czardas.*
 |  | Đàn, thanh phách, loa đài, máy chiếu hoặc tranh ảnhLớp học |
| **31****32****33****34** | **Tiết 31:** Học hát: Tia nắng hạt mưa**Tiết 32:** Nhạc cụ• Nhạc cụ tiết tấu: Bài thực hành số 6• Nhạc cụ giai điệu: Bài thực hành số 6**Tiết 33:** - Nghe nhạc: nghe trích đoạn hợp xướng *Ode to joy*- Ôn tập chủ đề 8**Tiết 34:** Ôn tập học kì II | **4Tiết****(Tiết 31-34)** | **-Hát:** * Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát.
* Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái.
* Phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau giữa các câu hát; nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng.

**-Nhạc cụ:** HS tự thực hiện các yêu cầu sau: * Biết sử dụng nhạc cụ tiết tấu gõ đệm, biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc bài *khúc ca tình bạn*
* Biết nhận xét về cách chơi nhạc cụ của bản thân hoặc người khác.

**-Nghe nhạc:** Nêu được cảm nhận về trích đoạn hợp xướng *Ode to joy.* | Đàn, thanh phách, loa đài. | Lớp học |
| **35** | **Tiết 35:** Kiểm tra cuối học kì IINội dung kiểm tra, đánh giá theo chủ đề 5, 6, 7, 8 . | **1Tiết****(Tuần 35)** | **Các nội dung chủ đề 5, 6, 7, 8.*****1. Kiến thức, kĩ năng*** *a. Kiến thức:*- Biết trình bày đúng giai điệu, lời ca các bài hát, TĐN, Nhạc cụ- Hiểu được các kiến thức đã học về nhạc lí.- Vận dụng được và thực hành âm nhạc để đánh giá lực học  *b. Kỹ năng:*- Khích lệ cho h/s có sự tự tin khi trình bày bài hát- Biết hát, đọc TĐN kết hợp gõ đệm theo nhịp.***2. Định hướng phát triển phẩm chất, năng lực học sinh*** *a. Các phẩm chất:* Chăm học. *b. Năng lực chung:* Tự học, giao tiếp, hợp tác. *c. Năng lực chuyên biệt:* Hiểu biết, thực hành. |  | Lớp học |

**II. Nhiệm vụ khác:** *(Bồi dưỡng học sinh giỏi; Tổ chức hoạt động giáo dục...)*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **STT** | **Nội dung chương trình** | **Số tiết** | **Thời điểm** | **Thiết bị** | **Địa điểm** |
| 1 | Văn nghệ khai giảng năm học mới | 4 | Tuần 1 | Loa trợ giảng, đàn phím điện tử | Phòng học chức năng |
| 2 | Văn nghệ chào mừng ngày 20/11 | 4 | Tuần 11 | Loa trợ giảng, đàn phím điện tử | Sân tập |
| 3 | Văn nghệ kỷ niệm ngày 22/12 | 3 | Tuần 14 | Loa trợ giảng, đàn phím điện tử | Phòng lớp học |
| 4 | Văn nghệ Sơ kết HK I | 4 | Tuần 16 | Loa trợ giảng, đàn phím điện tử | Phòng lớp học |
| 5 | Văn nghệ Mừng Đảng Mừng Xuân | 4 | Tuần 21 | Loa trợ giảng, đàn phím điện tử | Phòng lớp học |
| 6 | Văn nghệ chào mừng ngày thành lập Đoàn 26/3 | 4 | Tuần 28 | Loa trợ giảng, đàn phím điện tử | Sân tập |
| 7 | Văn nghệ Tổng kết năm học | 4 | Tuần 35 | Loa trợ giảng, đàn phím điện tử | Phòng lớp học |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **DUYỆT BGH**  **(Đã ký)**  |  |  *Tiến Thành, ngày 22 tháng 09 năm 2021* **TỔ CHUYÊN MÔN**  **(Đã ký)** |
|  |  |  |

 Hoàng Thị Lan Trần Thị Oanh