**TÀI LIỆU HƯỚNG DẪN HỌC SINH LỚP 10A2, 10A8, 10A10 TỰ HỌC Ở NHÀ**

***( Học sinh chú ý ôn tập và làm bài đầy đủ, giáo viên sẽ kiểm tra bài làm khi đi học lại)***

1. **Nội dung ôn tập gồm 3 phần**

**1.Phần 1: Đọc- hiểu**

Học sinh xem lại kiến thức đọc hiểu văn 10 trong vở ôn tập đã được giáo viên hệ thống để làm bài tập.

**2.Phần 2: Viết 1 đoạn văn nghị luận xã hội**

Học sinh xem lại thế nào là 1 đoạn văn nghị luận xã hội, cách viết 1 đoạn văn nghị luận xã hội trong vở ôn tập.

**3.Phần 3: Làm văn**

- Dạng 1: Văn thuyết minh

Học sinh xem lại cách làm bài của 3 kiểu bài văn thuyết minh: Thuyết minh về 1 danh lam thắng cảnh, một di tích lịch sử; thuyết minh về 1 tác giả văn học; thuyết minh về một tác phẩm văn học.

-Dạng 2: Văn nghị luận

Học sinh xem lại 2 bài: Phú sông Bạch Đằng và Đại cáo Bình Ngô

1. **Đề bài luyện tập**

**Đề 1**

***PHẦN I: ĐỌC- HIỂU ( 2 điểm)***

**Đọc đoạn thơ sau đây và trả lời câu hỏi**

Nếu Tổ quốc neo mình đầu sóng cả

Những chàng trai ra đảo đã quên mình

Một sắc chỉ về Hoàng Sa thuở trước

Còn truyền đời con cháu mãi đinh ninh

Nếu Tổ quốc nhìn từ bao mất mát

Máu xương kia dằng dặc suốt ngàn đời

Hồn dân tộc ngàn năm không chịu khuất

Dáng con tàu vẫn hướng mãi ra khơi

(Trích Tổ quốc nhìn từ biển - Nguyễn Việt Chiến)

Câu 1: Xác định phong cách ngôn ngữ của đoạn thơ trên ? (0,5 điểm)

Câu 2: Nhân vật trữ tình đã gửi gắm cảm xúc, tâm tư gì vào đoạn thơ? (0,5 điểm)

Câu 3: Tìm và phân tích hiệu quả nghệ thuật của biện pháp tu từ được sử dụng trong đoạn thơ? (1,0 điểm)

***PHẦN II: LÀM VĂN***

**Câu 1 ( 2 điểm)**

Viết một đoạn văn ngắn nêu suy nghĩ của anh (chị) về chủ quyền biển đảo Việt Nam.

**Câu 2 ( 6 điểm)**

Em hãy giới thiệu cho mọi người biết về một di tích lịch sử ở quê hương em mà em biết.

**ĐỀ 2**

**I*. PHẦN ĐỌC HIỂU (2,0 điểm)***

**Đọc đoạn văn sau và trả lời các câu hỏi** **phía dưới**

Dân ta có một lòng nồng nàn yêu nước. Đó là một truyền thống quý báu của ta. Từ xưa đến nay, mỗi khi Tổ quốc bị xâm lăng, thì tinh thần ấy lại sôi nổi, nó kết thành một làn sóng vô cùng mạnh mẽ, to lớn, nó lướt qua mọi sự nguy hiểm, khó khăn, nó nhấn chìm tất cả lũ bán nước và lũ cướp nước.

(Hồ Chí Minh, trong Hồ Chí Minh toàn tập, tập 6, NXB Sự thật, Hà Nội, 1986)

**Câu 1**. Nêu phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong đoạn văn? (0,5 điểm)

**Câu 2**. Đoạn văn đề cập đến nội dung gì? (0,5 điểm)

**Câu 3**. Chỉ ra và nêu hiệu quả của hai biện pháp tu từ được sử dụng trong câu văn: “Từ xưa đến nay, mỗi khi Tổ quốc bị xâm lăng, thì tinh thần ấy lại sôi nổi, nó kết thành một làn sóng vô cùng mạnh mẽ, to lớn, nó lướt qua mọi sự nguy hiểm, khó khăn, nó nhấn chìm tất cả lũ bán nước và lũ cướp nước.” (1,0 điểm)

**II.LÀM VĂN**

Câu 1. Viết 1 đoạn văn ngắn trình bày suy nghĩ của anh/chị về trách nhiệm của thế hệ trẻ ngày nay trong việc xây dựng và bảo vệ Tổ quốc? (2,0 điểm)

Câu 2. Em hãy viết một bài văn thuyết minh để giới thiệu về một loại cây phổ biến, đặc trưng cho vùng đất mà em đang sinh sống. ( 6 điểm)

**ĐỀ 3**

**I.ĐỌC – HIỂU ( 2,0 ĐIỂM)**

Đọc văn bản sau và trả lời câu hỏi:

Mẹ!

Có nghĩa là duy nhất

Một bầu trời

 Một mặt đất

 Một vầng trăng

 Mẹ!

Có nghĩa là ánh sáng

 Một ngọn đèn thắp bằng máu con tim

Mẹ!

 Có nghĩa là mãi mãi

Mẹ không sống đủ trăm năm

Nhưng đã cho con dư dả nụ cười tiếng hát […]

 Là cho - đi - không - đòi lại - bao giờ…

***(Trích “Ngày xưa có mẹ” - Thanh Nguyên)***

a. Xác định phong cách ngôn ngữ chủ yếu của văn bản. (0,5 điểm)

b. Nêu tên và tác dụng của 02 biện pháp tu từ trong văn bản. (1,0 điểm)

c. Anh / chị hiểu như thế nào về những câu thơ: “Mẹ! Có nghĩa là duy nhất. / Một bầu trời, một mặt đất, một vầng trăng.” (0,5 điểm)

**II. LÀM VĂN**

Câu 1 ( 2,0 điểm): Từ dòng cuối của đoạn thơ “Mẹ! Có nghĩa là mãi mãi / Là cho – đi – không – đòi lại – bao giờ”, anh / chị hãy viết đoạn văn ngắn trình bày suy nghĩ của mình về tình mẹ.

Câu 2: (6,0 điểm)

Hãy viết 1 bài văn thuyết minh về một tác giả văn học mà em yêu thích.

**ĐỀ 4**

**I. PHẦN ĐỌC HIỂU (2,0 điểm)**

**Đọc văn bản và thực hiện các yêu cầu từ câu 1đến câu 4:**

Ta làm con chim hót

Ta làm một cành hoa

Ta nhập vào hòa ca

Một nốt trầm xao xuyến.

Một mùa xuân nho nhỏ

Lặng lẽ dâng cho đời

Dù là tuổi hai mươi

Dù là khi tóc bạc.

(***Mùa xuân nho nhỏ – Thanh Hải)***

Câu 1. Hãy chỉ ra phương thức biểu đạt chính của đoạn thơ? (0,5 điểm)

Câu 2. Xác định 2 biện pháp tu từ chính được tác giả sử dụng trong đoạn thơ và phân tích hiệu quả nghệ thuật của chúng? (1,0 điểm)

Câu 3. Nêu nội dung chính của đoạn thơ? (0,5 điểm)

**II.LÀM VĂN**

**Câu 1 ( 2 ĐIỂM**). Từ đoạn thơ trên em hãy viết 1 đoạn văn ngắn trình suy nghĩ của mình về ý nghĩa cuộc sống của mỗi con người?

**Câu 2 ( 6 điểm).** Trình bày cảm nhận của em về nhân vật khách trong bài “ Phú sông Bạch Đằng”của Trương Hán Siêu.

**ĐỀ 5**

**I.ĐỌC – HIỂU ( 2 ĐIỂM**)

**Đọc văn bản sau và trả lời câu hỏi ở phía dưới**

Người đàn bà nào dắt đứa nhỏ đi trên đường kia?

Khuôn mặt trẻ đẹp chìm vào những miền xa nào…

Đứa bé đang lẫm chẫm muốn chạy lên, hai chân nó cứ ném về phía trước, bàn tay hoa hoa một điệu múa kì lạ.

Và cái miệng líu lo không thành lời, hát một bài hát chưa từng có.

Ai biết đâu, đứa bé bước còn chưa vững lại chính là nơi dựa cho người đàn bà kia sống.

Người chiến sĩ nào đỡ bà cụ trên đường kia?

Đôi mắt anh có cái ánh riêng của đôi mắt đã nhiều lần nhìn vào cái chết.

Bà cụ lưng còng tựa trên cánh tay anh, bước từng bước run rẩy.

Trên khuôn mặt già nua, không biết bao nhiêu nếp nhăn đan vào nhau, mỗi nếp nhăn chứa đựng bao nỗi cực nhọc gắng gỏi một đời.

Ai biết đâu, bà cụ bước không còn vững lại chính là nơi dựa cho người chiến sĩ kia đi qua những thử thách.

(Nơi dựa - Nguyễn Đình Thi, Ngữ Văn 10, tập hai, NXB Giáo Dục, 2006, Tr. 121-122)

1. Xác định những cặp hình tượng được nhắc đến trong văn bản trên? (0,5 điểm)

2. Nêu hai biện pháp tu từ được thể hiện rõ nhất trong đoạn trích? (0,5 điểm)

3. Có ý kiến cho rằng nơi dựa có cùng ý nghĩa với sống dựa, đúng hay sai? Vì sao? (1,0 điểm)

**II. LÀM VĂN**

**Câu 1( 2,0 điểm):** Hãy viết một đoạn văn ngắn trình bày suy nghĩ của em về chủ đề sống dựa?

**Câu 2 (6,0 điểm)**

Cảm nhận của em về đoạn văn sau:

 *“Từng nghe:
Việc nhân nghĩa cốt ở yên dân,
Quân điếu phạt trước lo trừ bạo;
Như nước Đại Việt ta từ trước,
Vốn xưng nền văn hiến đã lâu,
Núi sông bờ cõi đã chia,
Phong tục Bắc Nam cũng khác;
Từ Triệu, Đinh, Lý, Trần bao đời gây nền độc lập
Cùng Hán, Đường, Tống, Nguyên mỗi bên xưng đế một phương.
Tuy mạnh yếu từng lúc khác nhau,
Song hào kiệt đời nào cũng có.
Vậy nên:
Lưu Cung tham công nên thất bại,
Triệu Tiết thích lớn phải tiêu vong.
Cửa Hàm Tử bắt sống Toa Đô
Sông Bạch Đằng giết tươi Ô Mã.
Việc xưa xem xét, chứng cứ còn ghi.”*

*(Trích “ Đại cáo Bình Ngô” của Nguyễn Trãi))*

**ĐỀ 6**

1. **ĐỌC – HIỂU ( 2,0 ĐIỂM**)

Đọc đoạn văn bản sau rồi thực hiện yêu cầu bên dưới:

*“Từng nghe:
Việc nhân nghĩa cốt ở yên dân,
Quân điếu phạt trước lo trừ bạo;
Như nước Đại Việt ta từ trước,
Vốn xưng nền văn hiến đã lâu,
Núi sông bờ cõi đã chia,
Phong tục Bắc Nam cũng khác;
Từ Triệu, Đinh, Lý, Trần bao đời gây nền độc lập
Cùng Hán, Đường, Tống, Nguyên mỗi bên xưng đế một phương.
Tuy mạnh yếu từng lúc khác nhau,
Song hào kiệt đời nào cũng có.
Vậy nên:
Lưu Cung tham công nên thất bại,
Triệu Tiết thích lớn phải tiêu vong.
Cửa Hàm Tử bắt sống Toa Đô
Sông Bạch Đằng giết tươi Ô Mã.
Việc xưa xem xét, chứng cứ còn ghi.”*

*(SGK Ngữ Văn 10 – tập 2)*

Câu 1. Đoạn trích trên trích từ văn bản nào? Tác giả? ( 0,5)

Câu 2. Anh (Chị) hãy cho biết đoạn trích đã sử dụng những thủ pháp nghệ thuật nào? Tác dụng của thủ pháp nghệ thuật đó? ( 1.0 )

Câu 3.Anh (Chị) hiểu từ “nhân nghĩa” là như thế nào? Dựa vào đoạn trích hãy nêu cái tư tưởng nhân nghĩa mà tác giả muốn nhắc đến ở đây? ( 0,5)

**II.LÀM VĂN**

**Câu 1:** *(2 điểm)* Anh (Chị) hãy viết một đoạn văn ngắn) trình bày quan điểm của em về *“Độc lập – Tự do – Hạnh phúc”*

**Câu 2:** *(6 điểm)* : Cảm nhận của em về hình tượng của chủ tướng Lê Lợi trong tác phẩm “ Đại cáo Bình Ngô” của Nguyễn Trãi.

**---------------HẾT!---------------**