

ĐỀ SỐ 1

Câu 1. (3,0 điểm) Em hãy mô tả cấu tạo nhạc cụ khèn của người Mông?

Câu 2. (4.0 điểm) Em hãy trình bày hiểu biết của mình về đặc điểm của nghệ thuật hát then của người Tày?

Câu 3. (3,0 điểm) Thế nào là hát then? Hát then được diễn xướng khi nào?

.....Hết.....

ĐỀ SỐ 2

Câu 1. (3,0 điểm) Em hãy mô tả nhạc cụ đệm và giai điệu, tiết tấu trong điệu xòe.

Câu 2. (4.0 điểm) Em hãy trình bày hiểu biết của mình về ý nghĩa của nghệ thuật hát then của người Tày?

Câu 3. (3,0 điểm) Xòe ở Tà Chải có bao nhiêu điệu? Nhạc cụ đệm cho điệu xòe là những nhạc cụ nào?

.....Hết.....

ĐỀ 01

Điểm đạt (Những bài 5 đến 10 điểm)

Điểm chưa đạt (Những bài từ 0 đến 4,5 điểm)

Câu	Đáp án	Điểm
Câu 1	Cấu tạo nhạc cụ Khèn của người Mông: - Khèn Mông gồm 6 ống, được làm từ một loại trúc có độ dài ngắn khác nhau, được gắn trên một cái bầu bằng gỗ khoét rỗng, có thể thổi hơi ra hoặc hít hơi vào.	1,5
	- Tiếng Khèn có thể cùng lúc phát ra âm thanh nhiều bè, trầm hùng, vang xa.	1,5
Câu 2	- Hình thức hát đơn ca và đối đáp: Hát Then có thể được biểu diễn dưới dạng đơn ca (một người hát) hoặc đối đáp (hai người hoặc một nhóm người tham gia).	1,0
	- Lời hát: Lời hát Then thường được sáng tác theo thể thơ lục bát, với các câu hát dễ nhớ, dễ thuộc, mang đậm tính tự sự.	1,0
	- Âm nhạc: Âm nhạc của hát Then chủ yếu sử dụng đàn tính và đàn nhịp (đàn bầu hoặc đàn tính của người Tày).	1,0
	- Giai điệu: Các giai điệu trong hát Then thường có tiết tấu chậm rãi, nhẹ nhàng, trữ tình..	1,0
Câu 3	- Hát Then là một hình thức diễn xướng tổng hợp bao gồm cả hát, nhạc và múa.	1,0
	- Hát Then trong nghi lễ then, trong các dịp mừng thọ, mừng nhà mới, mừng đám cưới	1,0
	- Người Tày dùng để phản ánh tâm tư, tình cảm trong đời sống tinh thần.	1,0

.....Hết.....

ĐỀ 02

Điểm đạt (Những bài 5 đến 10 điểm)
Điểm chưa đạt (Những bài từ 0 đến 4,5 điểm)

Câu	Đáp án	Điểm
Câu 1	- Cấu tạo nhạc cụ xòè:	
	+ Một chiếc trống, ba chiếc chiêng, một đến hai đôi chũm chọe.	1,0
	+ Nhiều điệu xòè có cả tính tấu và pí lè, tấu nhạc phụ họa.	1,0
	- Giai điệu, tiết tấu âm nhạc đơn giản, câu nhạc ngắn, lặp đi, lặp lại nhưng có sức lôi cuốn mạnh mẽ.	1,0
Câu 2	- Cầu mong sự bảo vệ và an lành: Hát Then chủ yếu được sử dụng trong các nghi lễ cúng bái, nhằm cầu mong sự bảo vệ, che chở của các vị thần, tổ tiên đối với con người và cộng đồng.	1,0
	- Kết nối với thế giới siêu nhiên: Hát Then không chỉ là một hình thức giải trí mà còn là một phương tiện để người Tày giao tiếp với các thế lực siêu nhiên, như các thần linh, thần thánh, hay tổ tiên.	1,0
	- Bảo tồn giá trị văn hóa dân tộc: Hát Then là một phần quan trọng trong văn hóa truyền thống của người Tày, giúp bảo tồn những giá trị văn hóa đặc sắc của dân tộc..	1,0
	- Gắn kết cộng đồng: Hát Then có một vai trò quan trọng trong các sinh hoạt cộng đồng, đặc biệt là trong các lễ hội, lễ cúng, đám cưới, đám ma...	1,0
Câu 3	- Xòè ở Tà Chải có 12 điệu xòè cổ. Có sáu điệu xòè trống chiêng và sáu điệu xòè kèn trống, ngoài ra còn có một số các điệu xòè khác.	1,0
	- Nhạc cụ: một chiếc trống, ba chiếc chiêng, một đến hai đôi chũm chọe.	1,0
	- Nhiều điệu xòè còn có cả tính tấu và pí lè (một loại kèn) tấu nhạc phụ họa.	1,0

.....Hết.....

PHÒNG GD&ĐT HUYỆN BẢO THẮNG
TRƯỜNG PTDTBT THCS
XÃ THÁI NIÊN

ĐỀ CHÍNH THỨC

ĐỀ KIỂM TRA KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG HỌC KỲ 1
DÀNH CHO HS HỌC HÒA NHẬP

Năm học: 2024 - 2025

Môn: Địa phương - Lớp 6

Thời gian: 45 phút (Không kể thời gian giao đề)

(Đề gồm 1 câu 1 trang)

Đề kiểm tra

Câu 1. Em hãy vẽ cây đàn tính mà em biết?

.....Hết.....

Giáo viên đánh giá học sinh thông qua bảng Tiêu chí đánh giá sau:

Tiêu chí đánh giá	Yêu cầu
Điểm đạt (Những bài 5 đến 10 điểm)	- Đúng thời gian quy định
	- Hình ảnh đẹp, có tính thẩm mỹ
	- Sáng tạo (nếu có), vẽ trên giấy A4
	- Đảm bảo theo yêu cầu về chủ đề nghệ thuật
Điểm chưa đạt (Những bài từ 0 đến 4,5 điểm)	- Không đúng thời gian quy định
	- Hình ảnh không đảm bảo yêu cầu về tính thẩm mỹ
	- Không sáng tạo
	- Chưa đảm bảo theo yêu cầu về chủ đề nghệ thuật

Vẽ cây đàn tính



GV ra đề
(Kí, ghi rõ họ và tên)

Duyệt của Tổ chuyên môn
(Kí, ghi rõ họ và tên)

Duyệt của nhà trường

Trần Thị Thu Huyền

