|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GD & ĐT BẢO THẮNG  **TRƯỜNG PTDTBT THCS**  **XÃ THÁI NIÊN** | **ĐỀ KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG HỌC KỲ I**  **Năm học: 2024 - 2025**  **Môn: Ngữ văn 9**  Thời gian: 90 phút *(không kể thời gian giao đề)*  *(Đề thi gồm có 07 câu, 01 trang)* |

**ĐỀ SỐ 1**

**Phần I. Đọc -hiểu (4,0 điểm).**

**Đọc đoạn trích sau và trả lời những câu hỏi bên dưới**

Dạo hiên vắng thầm gieo từng bước

Ngồi rèm thưa rủ thác đòi phen.  
Ngoài rèm thước chẳng mách tin  
 Trong rèm, dường đã có đèn biết chăng?

Đèn có biết dường bằng chẳng biết,  
Lòng thiếp riêng bi thiết mà thôi.  
Buồn rầu nói chẳng nên lời,  
Hoa đèn kia với bóng người khá thương.

*Gà eo óc gáy sương năm trống,*

*Hòe phất phơ rủ bóng bốn bên.*

*Khắc giờ đằng đẵng như niên,*

*Mối sầu dằng dặc tựa miền biển xa.*

*Hương gượng đốt hồn đà mê mải,*

*Gương gượng soi lệ lại châu chan.*

*Sắt cầm gượng gảy ngón đàn,*

*Dây uyên kinh đứt, phím loan ngại chùng.*

(Trích **Chinh phụ ngâm khúc**, Đặng Trần Côn, Bản dịch: Đoàn Thị Điểm)

**Câu 1 (0,5 điểm).** Xác định thể thơ, phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong đoạn trích ?

**Câu 2 (0,5 điểm).** Xác định nhân vật trữ tình trong đoạn trích ?

**Câu 3 (1,0 điểm).** Chỉ ra và phân tích tác dụng của biện pháp tu từ sử dụng trong các câu thơ sau:

*“Khắc giờ đằng đẵng như niên,*

*Mối sầu dằng dặc tựa miền biển xa.”*

**Câu 4** **(1,0 điểm)**. Nhận xét về ý nghĩa hình ảnh: “*Ngọn đèn trong đêm*”có giá trị biểu đạt gì?

**Câu 5** **(1,0 điểm).** Đoạn trích gợi cho em suy nghĩ như thế nào về số phận người phụ nữ trong cuộc chiến tranh phi nghĩa?

**Phần II. Viết (6,0 điểm)**

**Câu 6** **(2,0 điểm):**

Nhận xét về trích đoạn trên trong tác phẩm “Chinh phụ ngâm khúc”, có ý kiến cho rằng: *“Hai khổ thơ đầu của trích đoạn này thể hiện sâu sắc nỗi cô đơn của người chinh phụ”*. Từ hai khổ thơ đầu của trích đoạn văn bản trên, em hãy viết đoạn văn nghị luận văn học (khoảng 200 chữ) bày tỏ ý kiến của bản thân mình.

**Câu 7** (**4,0 điểm):**

Viết bài văn trình bày ý kiến của em về vấn đề tác động của biến đổi khí hậu đối với cuộc sống của con người.

**----------------------Hết------------------------**

|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GD & ĐT BẢO THẮNG  **TRƯỜNG PTDTBT THCS**  **XÃ THÁI NIÊN** | **HƯỚNG DẪN CHẤM KSCL HỌC KỲ I**  **Năm học: 2024 - 2025**  **Môn: Ngữ văn**  *(HDC gồm trang)* |

**ĐỀ SỐ 1**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Câu** | | | **Nội dung** | | **Điểm** | |
|  | **Câu 1** | * Thể thơ: Song thất lục bát * Phương thức biểu đạt chính: Biểu cảm | | 0,5 | |
| **Câu 2** | Nhân vật trữ tình trong đoạn trích: Người chinh phụ | | 0.5 | |
| **Câu 3** | - Biện pháp nghệ thuật:  *Khắc giờ đằng đẵng như niên,*  *Mối sầu dằng dặc tựa miền biển xa.*  Biện pháp tu từ sử dụng trong hai câu thơ là so sánh. Cách so sánh rất đặc biệt:  + So sánh thứ nhất: một giờ dài như một năm *(Khắc giờ đằng đẵng như niên),* với kiểu so sánh này, thời gian đã bị tâm lí hoá.  + So sánh thứ hai: nỗi sầu dài như miền biển xa (*Mối sầu dằng dặc tựa miền biển xa),* với kiểu so sánh này không gian đã bị tâm lí hoá.  - Thông qua nghệ thuật so sánh: Tâm trạng sầu muộn triền miên, dai dẳng của nhân vật được trải dài theo không gian và thời gian, trở thành nỗi sầu bất tận, không giới hạn. | | **1,0**  0,25  0,25  0,5 | |
| **Câu 4** | - Tác giả đã dùng hình ảnh **ngọn đèn trong đêm** để diễn tả tâm trạng người chinh phụ.  - Ý nghĩa: Trong biết bao đêm trường cô tịch, người chinh phụ chỉ có người thân duy nhất là ngọn đèn. Tả đèn chính là để tả không gian mênh mông, và sự cô đơn của con người. Người chinh phụ đối diện với bóng mình qua ánh đèn leo lắt trong đêm thẳm. Hoa đèn với bóng người hiện lên thật tội nghiệp. | | 0,25  0,75 | |
| **Câu 5** | Gợi ý:  - Qua đoạn trích ta thấy được tình cảnh cô đơn, lẻ loi, nỗi khát khao hạnh phúc lứa đôi của người phụ nữ trong xã hội phong kiến khi có chồng ra trận.  - Đồng thời tác giả muốn tố cáo chiến tranh phong kiến phi nghĩa, ngoài ra còn thể hiện sự xót thương, đồng cảm với thân phận người phụ nữ, trân trọng, đề cao niềm khao khát hạnh phúc lứa đôi, hạnh phúc gia đình. | | 1.0 | |
|  | **Câu 6** | * ***Hình thức***   - Đảm bảo dung lượng theo yêu cầu của đề; diễn đạt mạch lạc, rõ ý, đúng chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.  - Có thể sử dụng mô hình khác nhau trong đoạn. | | 0.25  0.25 | |
| ***Nội dung***  \* Mở đoạn:  - Giới thiệu về tác giả và đoạn trích, hoàn cảnh sáng tác; là một trong những đoạn hay và xúc động nhất của tác phẩm Chinh phụ ngâm.  \* Thân đoạn:  Nỗi cô đơn của người chinh phụ (8 câu đầu): Cảnh ngộ: Chồng đi đánh trận, người chinh phụ phải ở nhà một mình. Hành động:“Gieo từng bước”: bước chân chậm rãi từng bước một..“Rủ thác đòi phen”: Buông xuống cuốn lên nhiều lần.=> Hành động lặp đi lặp lại nhiều lần, không có mục đích, thể hiện tâm trạng bần thần, cô đơn, lẻ loi của người chinh phụ. Hình ảnh: “Chim thước”: Loài chim báo tin lành.-> Người chinh phụ ngóng trông tin chồng thắng trận trở về, nhưng thước chẳng mách tin thể hiện sự ngóng trông đến vô vọng. “Ngọn đèn”, “chẳng biết”: Gợi thời gian đêm khuya=> Gợi sự cô đơn, khát vọng sum họp, không ai chia sẻ. “Hoa đèn – bóng người”: Gợi sự trằn trọc, thao thức vì nhớ chồng, con người không còn sức sống… Tâm trạng buồn sầu, nhớ nhung, ngóng trông vô vọng. Lời độc thoại của nhân vật: “Lòng thiếp riêng bi thiết”: Nỗi lòng bi thương, thảm thiết không nói lên lời “Buồn rầu”: Buồn đau, cô đơn; “Khá thương”: Xót xa, đau đớn, bồn chồn.. Tác giả sử dụng nghệ thuật: Đối: rủ - thác, ngoài – trong; Điệp ngữ bắc cầu: đèn biết chăng - đèn chẳng biết -> Tâm trạng buồn triền miên, kéo dài; Câu hỏi tu từ: Là lời than thở khắc khoải không yên Những từ ngữ đặc tả tâm trạng: Bi thiết, buồn rầu, khá thương,... tô đậm tâm trạng nhân vật.  \* Kết đoạn: Thái độ của tác giả trước tâm trạng của người chinh phụ: Thương xót, cảm thông trước tình cảnh cô đơn sầu muộn của người chinh phụ…  Lưu ý:*- Giáo viên căn cứ vào mức điểm trên để linh hoạt cho các điểm còn lại.- Đoạn văn viết xuống dòng trong đoạn trừ 0,25 điểm* | | 0,25  1,0  0,25 | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu 7** **4,0 đ** | ***1. Yêu cầu về hình thức, kĩ năng***  - Nắm vững kĩ năng làm bài nghị luận xã hội (về một vấn đề cần giải quyết).  - Đạt được các yêu cầu về nội dung, bố cục rõ ràng, hành văn trôi chảy, trong sáng, có sáng tạo, biết kết hợp, đan xen các yếu tố miêu tả, tự sự và biểu cảm khi nghị luận một cách sinh động.  - Trình bày đúng, đủ bố cục ba phần của bài.  (*Tuỳ theo mức độ làm bài và sự sáng tạo của học sinh mà giáo viên cho điểm linh hoạt*) | 0,5 đ |
| ***2.Yêu cầu về nội dung (****3,5 điểm)*  **a. Mở bài:**  - Dẫn dắt, nêu sơ lược những hiểu biết của em về biến đổi khí hậu.  - Khái quát ý kiến, nhận định về vấn đề này ( nghiêm trọng, cần có biện pháp giải quyết hữu hiệu, ảnh hưởng rộng khắp,...)  **b. Thân bài**  **+ Giải thích** hiện tượng biến đổi khí hậu (Biến đổi khí hậu là sự thay đổi của hệ thống khí hậu (sinh quyển, khí quyển, thuỷ quyển, thạch quyển) trong hiện tại và tương lai do tác động chủ yếu của con người;  + **Thực trạng** một số tác động của biến đổi khí hậu (Trái Đất nóng lên, mực nước biển dâng, các hệ sinh thái bị phá huỷ, thiên tai, dịch bệnh, nghèo đói, di cư,... tất cả đều nguy hiểm đến sự sống còn của hàng triệu người trên Trái Đất).  **+ Nguyên nhân**: nguyên nhân do tác động của con người vào môi trường tự nhiên và sự thay đổi trong nội tại của tự nhiên)…  **+ Hậu quả:**  - Mất cân bằng sinh thái..Thảm thực vật xói mòn, động vật diệt tuyệt nhiều loài : môi trường sống thay đổi đột ngột khiến nhiều loài không thích ứng được dẫn đến suy thoái, tuyệt diệt ( dẫn chứng cụ thể một vài loài mà em biết. ví dụ: chim cánh cụt ở Nam Cực, các loài bướm ở Tây Ban Nha, các loài san hô, cây Lobelia, chuột Bramble Cay…)  - Ô nhiễm nguồn nước dẫn đến thiếu nước sinh hoạt, sản xuất.  - Thiên tai thường xảy ra ảnh hưởng nghiêm trọng đến cuộc sống con người(lũ quét, sạt lở, các cơn bão lớn,...)  - Môi trường sống con người ngày càng thu hẹp và khắc nghiệt (hiện tượng băng tan ở 2 cực, sa mạc hóa do biến đổi khí hậu,...)  - Bệnh tật phát sinh và lây lan nhanh chóng, sức khỏe con người ngày càng kém (môi trường ô nhiễm mang theo nhiều mầm bệnh..  + **Giải pháp** (hành động của các quốc gia và mỗi người).  - Cơ quan chức năng kiểm soát chặt chẽ, nghiêm cấm phá rừng, cấm săn giết động vật bừa bãi.  - Khai thác hợp lý các nguồn khoáng sản  - Mỗi cá nhân xây dựng ý thức bảo vệ môi trường (tham gia trồng cây, trồng rừng phòng hộ, bỏ rác đúng nơi quy định, xử lý chất thải hợp lý,...)  **- Mở rộng vấn đề và liên hệ bản thân.**  + Phê phán/ Ca ngợi.. hoặc nêu ý kiến trái chiều phủ nhận biến đổi khí hậu hoặc giảm nhẹ mức độ nghiêm trọng của biến đổi khí hậu và cho rằng các nỗ lực của con người để giảm thiểu biến đổi khí hậu có thể là không cần thiết hoặc thậm chí vô ích….Liên hệ bản thân.  **c. Kết bài:**  Khẳng định tầm quan trọng của việc nhận thức đúng và có giải pháp hiệu quả để ứng phó với tác động của biến đổi khí hậu.  ***\*Lưu ý:*** *Giáo viên chấm linh động chú ý đánh giá những bài làm thể hiện quan điểm, tư tưởng, tình cảm đúng đắn, chân thật, có tính sáng tạo của cá nhân học sinh.* | 0, 25đ  **0,5đ**  **0,5 đ**  **0,5đ**  0,5đ  0,5đ  0, 25đ |

**------------------------Hết-------------------------**