

SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO TÂY NINH

KỲ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI THPT CẤP TỈNH NĂM HỌC 2024-2025

Ngày thi: 25 tháng 9 năm 2024

Môn thi: Ngữ văn

Thời gian làm bài: 180 phút (không kể thời gian giao đề)

ĐỀ CHÍNH THỨC

(Đề thi gồm có 02 trang, thí sinh không phải chép đề vào giấy thi)

Đọc bài thơ sau:

DẤU QUÊ

Tự nhiên lại gọi tên làng
Như là đứa trẻ lạc đường gọi cha
Giật mình như vạc ăn xa
Qua đêm mới kịp nhận ra chân trời!
Bàn chân nhẵn Bắc, Nam rồi
Thương về cái cổng cóc ngói dầm mưa,
Miếng cà nhai tự ngày xưa
Bây giờ nghe lại vẫn chưa hết giòn!
Nghe bao lời phẩn lờn son
Rưng rưng lại ước mẹ còn...võng đưa...
Lời quê lấm nắng, nhiều mưa
Nắng mưa sao ngọt, cày bừa sao thơm!
Nhiều khi đói chả thèm cơm
Thèm lời chân thật được đơm cho đầy.
Đem mình làm cuộc trưng bày
Nhìn mình chỉ thấy mình đầy dấu quê.
Hồn như hạt cải, hạt kê
Gieo đi trăm ngã lại về làng xanh.
Câu thơ lạc chốn đô thành
Xin về ngọt với đất lành làng ơi!
(Dấu quê, Nguyễn Minh Khiêm¹, Những mảnh ghép của huyền thoại,
Nguyễn Thanh Tâm, NXB Văn học, 2024, tr.339)

¹ Nguyễn Minh Khiêm quê ở Yên Định, Thanh Hoá, là hội viên Hội Nhà văn Việt Nam, ông đã sáng tác nhiều tập thơ và văn xuôi đạt giải thưởng cao. Nét đậm đặc nhất trong thơ ông đó chính là tình yêu quê hương xứ sở, tình cảm dành cho mẹ, cách nhìn sâu sắc về cuộc đời,... (Đài Truyền hình Thanh Hóa, Nguyễn Minh Khiêm – Gương mặt tiêu biểu của làng thơ xứ Thanh, <https://truyenhinhthanhhoa.vn>, 28/5/2021)

Câu 1. (8,0 điểm)

Trong bài thơ, tác giả Nguyễn Minh Khiêm đã chia sẻ nỗi nhớ thương khoảng trời quê cũ qua tên làng, tên xóm, miếng cà giòn, tiếng võng mẹ đưa,... gọi nhớ về *Dấu quê* với những ký ức thương yêu. Nơi đó ta nhận ra mình.

Vậy theo anh/chị, trong thời kì hội nhập quốc tế ngày nay, người trẻ có cần đi tìm và nhớ về *Dấu quê*?

Hãy viết bài văn trả lời cho câu hỏi trên.

Câu 2. (12,0 điểm)

Anh/Chị hãy viết bài văn nghị luận phân tích đánh giá đặc sắc về nội dung và nghệ thuật của bài thơ trên. Từ chia sẻ của Nguyễn Minh Khiêm trong bài thơ *Dấu quê*: “*Câu thơ lạc chốn đô thành/ Xin về ngọt với đất lành làng ơi!*” và ý kiến của nhà thơ Trần Đăng Khoa khi trả lời phỏng vấn trên báo Phú Yên online (2011) về chuyện đời, chuyện nghề: “*Thơ hay là thơ giản dị, xúc động và ám ảnh.*”, anh/chị hãy trình bày suy nghĩ về các ý kiến trên.

---HẾT---